

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL

DE CINE



CALZADA DE CALATRAVA

Del 6 al 21 de Agosto 2021

PRESENTACIÓN

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALZADA DE CALATRAVA

Aún no podemos afirmar que todo será como antes, pero casi... Aún no disponemos de la totalidad de los aforos, pero casi... Aún no podremos celebrar todo como nos hubiera gustado, pero casi... Y en ese "casi" está parte de la singularidad y de la emoción de esta octava edición. Un "casi", que aunque parezca pequeño, significa un gran salto hacia adelante y que nos acerca a la ansiada normalidad.

Hace un año, tras mucho debate y meditación, y a pesar de lo complicado de la situación sanitaria que estábamos viviendo, apostamos por celebrar nuestro Festival y apostamos por la Cultura Segura. Lo hicimos con una edición diferente a la que en un principio habíamos pensado y para la que llevábamos trabajando varios meses, pero, sin duda, el resultado mereció la pena.

Nos convertimos, y podemos estar muy orgullosos de ello, en uno de los primeros festivales de cine presencial de nuestro país, y aquella mezcla de incertidumbre, tensión, nervios, emoción, prudencia y respeto máximo a las medidas sanitarias, quedará grabada en nuestro recuerdo para siempre.

Ahora toca mirar hacia delante. Por eso, este año vamos a intentar afianzar y potenciar aún más las señas de identidad de este festival, volviendo la mirada a un cine fresco, apoyando a los/as jóvenes realizadores/as con ideas creativas, innovadoras y hasta arriesgadas; con proyecciones que propician el encuentro, el diálogo, la discusión y el debate. Y lo vamos a hacer con más películas, con más sesiones, con estrenos, con pases especiales y actividades paralelas para todos.

Nuestro recuerdo este año es, en el año del centenario de su nacimiento, para Luis García Berlanga, figura imprescindible y maestro de nuestro cine. Director, guionista y uno de los mejores cronistas de nuestro pasado reciente. Las películas de Berlanga son un claro testimonio del Siglo XX, y casi me atrevería a decir que este Siglo XXI (por todo lo acaecido) continúa siendo Berlanguiano, seguro como estoy que sabría plasmar perfectamente esta crisis sanitaria bajo su singular, sarcástica y mordaz mirada.

El toque nostálgico lo pondrá con la Exposición "Historias para no olvidar", dedicada a otro icono en la historia de la televisión, el arte y cultura en España, y a través de la cual la gente más joven podrá conocer en primera persona los orígenes del entretenimiento en nuestro país de la mano de la persona que lo revolucionó.

Rendimos un especial reconocimiento a la figura

de Roberto Lancha por su programa radiofónico "Estamos de Cine" de Castilla La Mancha Media, por su encomiable labor divulgativa y su enorme contribución a la Cultura del Cine en nuestra región.

El compromiso social lo trae nuestro habitual Acto Solidario, esta vez está dedicado a CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales) por su labor y fomento de una presencia igualitaria de las cineastas y profesionales del sector contribuyendo a una representación equilibrada y realista de la mujer dentro del medio.

Y el sabor lo volverá a poner nuestra ya tradicional Ruta de la Tapa de Cine "Al Modo Bar", en la que nuestra incomparable hostelería nos deleitará con sus interpretaciones gastronómicas de las películas de nuestro genial Pedro Almodóvar.

El Festival volverá a salir a la calle con la precaución y el cumplimiento de las medidas sanitarias todavía vigentes, pero con la ilusión de volver a disfrutar al máximo de estos días como si fuera la primera vez, ilusión que se ha convertido en el motor que da sentido a este Festival, ilusión por acercar al público grandes momentos cinematográficos, nacionales e internacionales, por acercarles a actores y actrices, realizadores, directores, creadores, agentes culturales y cómo no, por llenar las calles de Calzada de Calatrava de cine.

Preparar un festival de cine como el de Calzada es algo que requiere de mucho esfuerzo, de mucho tiempo y de muchas personas involucradas, y son muchos los aspectos que hay que abarcar para que un evento como este se desarrolle de la mejor manera posible. Por ese motivo, puedo asegurar que, como siempre, hemos puesto todo nuestro esfuerzo y nuestro trabajo al servicio de un objetivo claro: que la gente de Calzada de Calatrava pueda sentirse orgullosa de su Festival de Cine, como lo ha estado siempre.

Este es un Festival que lo conforma gente inquieta, gente que no se conforma con lo conseguido hasta ahora; gente que no se detiene ante los imponderables, sino que está en una constante lucha para superarlos, y que pone todo su talento, sus capacidades, conocimientos e imaginación en este gran proyecto que es: convertir a Calzada de Calatrava en un lugar de referencia a nivel nacional e internacional del séptimo arte, contribuyendo con ello a su desarrollo como ciudad abierta y multicultural.

Convertir a Calzada en... **un pueblo de cine.**

José Antonio Valencia Camacho
Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Calzada de Calatrava



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

JURADO LARGOMETRAJES



José Antonio Valencia Camacho

**Director General del Festival
Presidente del Jurado**
Concejal de Cultura



Hernán Valdés Parra

**Director Técnico del Festival
Secretario del Jurado**
Director de la Universidad Popular
de Calzada de Calatrava



Carlos Díaz del Río

Máster en Producción audiovisual
Socio fundador y propietario de:
Tornasol Producciones
Línea Films



José Vicente Romero Camacho

Compositor
Músico de Cine
2 veces nominado a los
Award de la Música
Nacido en Calzada de Calatrava



Valle Hidalgo

Actriz
Productora
Miembros de CIMA (Asociación de
Mujeres Cineastas y Audiovisuales)



Raquel Troyano

Miembro de la Academia de las
Artes y Ciencias cinematográficas.
Directora de Arte en cine y pu-
blicidad.



Cecilia Montagut

Productora
Directora
Distribuidora
Miembro de CIMA (Asociación de
Mujeres Cineastas y Audiovisuales)



Blas López Cañabate

Director Artístico del Festival
Pdte. Asociación Cultural de
Cine Pedro Almodóvar
Licencia en Bellas Artes



José Manuel Quintana Cámara

Músico de Cine, Compositor, Pianista...
"Mejor Banda Sonora de Cortometraje" en
los Hollywood Music in Media Awards 2019
Banda Sonora de la Película "Paper Boats"
en los Fimucité 2020



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

JURADO CORTOMETRAJES



José Antonio Valencia Camacho

**Director General del Festival
Presidente del Jurado**
Concejal de Cultura



Hernán Valdés Parra

**Director Técnico del Festival
Secretario del Jurado**
Director de la Universidad Popular
de Calzada de Calatrava



Francesco Cocco

Director
Profesor de Interpretación
Sus cortos han sido seleccionados en más de 100 ocasiones consiguiendo varios premios.



Ceres Machado

Directora, Coach de Actores, Guionista...
Premio del Jurado al Mejor Corto de Hiparquía en el VII Festival por "Una mujer completa"



Mariano López Toribio

Premio del público en el VII festival de cine de Calzada de Calatrava con "Princesita".
Monologista.
Cuenta Cuentos.



Ana Belén Rabadán

Graduada en Arte Dramático
Actriz
Entusiasta
Creadora
Contadora de Historias



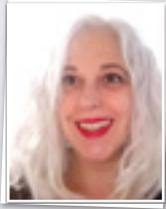
David Andrade

Actor
Director
Especialista de cine



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

JURADO CORTOMETRAJES



Montse Bodas

Directora de cine
Actriz
Guionista
Productora



Jesús Soria

Creador de MMS Distribución
Más de 2.000 selecciones de
cortos en su distribuidora



José Antonio Merchán

Director
Guionista
Galardonado con el Premio del Público en la
sección "Hecho en Castilla la Mancha" de la
4ª edición del Festival Internacional de Cine de
Calzada de Calatrava por: "Ladrones de Vidas"



Ángel de Haro

Director
Guionista
Docente en Audiovisuales



Cristina Rodríguez Espinosa

Graduada en Bellas Artes
Máster de Investigación en
Prácticas Artísticas y Visuales



Rafael Pérez

Técnico produc. audiovisual.
Rodajes de publicidad
Documentales
Programas
Informativos.



Arancha Salamanca

Directora
Periodista
Guionista
Varios premios internacionales



Blas López Cañabate

Director Artístico del Festival
Pdte. Asociación Cultural de
Cine Pedro Almodóvar
Licencia en Bellas Artes



RETROSPECTIVA - DIRECTORES ESPAÑOLES

"LA VAQUILLA"

JUEVES
05
AGOSTO
23:00 h.

*Patio
San Francisco*

SINOPSIS: Guerra Civil Española (1936-1939). En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden robar la vaquilla para arruinarle la fiesta al enemigo y...

LUIS GARCÍA BERLANGA

Dirección: **Luis García Berlanga**

País: **España**

Año: **1985**

Género: **Comedia - Guerra Civil Española - Toros**

Guión: **Rafael Azcona y Luis García Berlanga**

Música: **Miguel Asins Arbó**

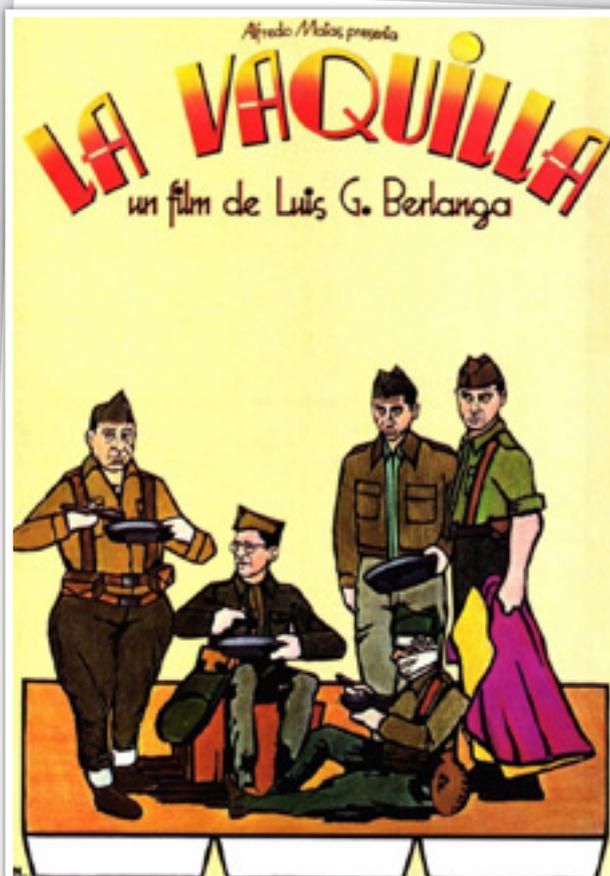
Fotografía: **Carlos Suárez**

Reparto: **Alfredo Landa, Guillermo Montesinos, Santiago Ramos, José Sacristán, Carles Velat, Eduardo Calvo, Violeta Cela, Agustín González, María Luisa Ponte, Juanjo Puigcorbé, Amelia de la Torre, Carlos Tristáncho, Valeriano Andrés,**

Producción: **Alfredo Matas**

Duración: **122'**

Calificación: **NR<12**



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

ACTO INAUGURAL

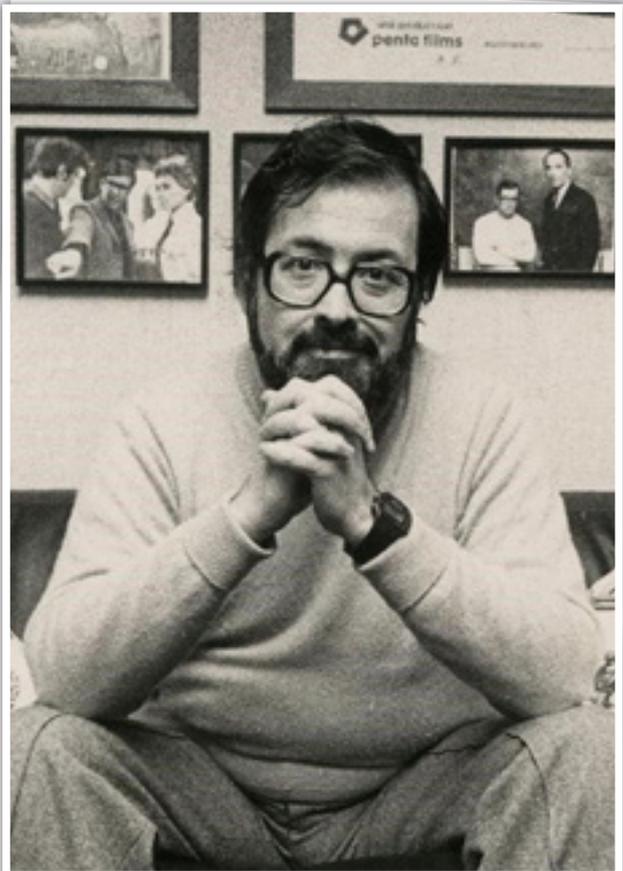
VIERNES

06

AGOSTO

20:30 h.

*Centro Cultural
Rafael Serrano
Espacio Almodóvar*



- **20:30 horas:** Inauguración de la Exposición: **"Historias para no olvidar"**. Asistirá Alejandro Ibáñez Nauta, Carlos Urrutia y Pepe Carabias.

*Abierta al público hasta el día 21 de agosto, todos los días de 20:00 a 22:00 horas.

- **21:00 horas:** Acto Institucional. Asistirá Ana Muñoz (Viceconsejera de Cultura y Deportes), entre otras autoridades, locales, provinciales y regionales.

- **21:30 horas:** lecturas dramatizadas **"Obsesión"** **"Muerte bajo el sol"**
*Textos de "Chicho" Ibañez Serrador, a cargo del grupo de teatro de la Universidad Popular de Calzada de Calatrava.

Ana Belén Rabadán
Juan Cazallas
Sergio Acevedo
Tomás Casado
Director: Carlos Urrutia



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

EXPOSICIÓN "HISTORIAS PARA NO OLVIDAR"

"CHICHO" IBAÑEZ SERRADOR

Los autores, los creadores, son aquellos que parecen construir una realidad, intensa y humana, más allá de la nuestra, más allá de las simples imágenes y las simples palabras. Pero crear no es idear desde la nada, sin generar vida, sin recrear permanente-

mente. De la recreación, cuando la acompaña la genialidad, surge la novedad, el talento, la influencia. Y buscando ejemplos de todo esto, encontramos pocas figuras que puedan parangonarse con la de Narciso "Chicho" Ibañez Serrador.

Gracias "Chicho"



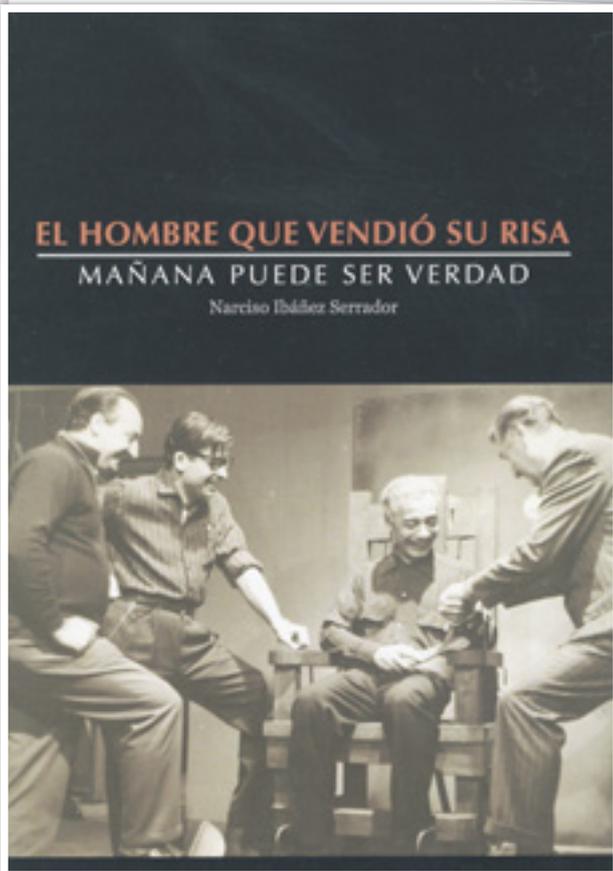
HOMENAJE A "CHICHO" IBAÑEZ SERRADOR

"EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU RISA" DE CHICHO I. S.

SINOPSIS: Arnold Hall es un comediante de mediana edad que, traicionado por su mujer, decide asesinarla y huir. A partir de este momento le persigue un misterioso y extraño personaje que asegura conocer su crimen, y le chantajea con delatarlo si no hace lo que le pide.

VIERNES
06
AGOSTO
00:00 h.

Patia
San Francisco



Dirección: **Narciso Ibáñez Serrador**

País: **España**

Año: **1964**

Género: -----

Música: **Waldo de los Rios**

Reparto: **Narciso Ibáñez Menta, Miguel Ligeró, Teresa Serrador, Hector Gancé, Amadeo Saez...**

Producción: **Narciso Ibáñez Menta y Narciso I. Serrador**

Duración: **60'**

Calificación: -----

"El hombre que vendió su risa" es un interesante documento que marca un hito en el género fantástico/terror en España. Si comparamos esta película con el dramático de la época, estamos ante una obra absolutamente moderna. Su planificación, decorados y realización se alejan de las producciones puramente teatrales de aquella etapa.

"Chicho" Ibáñez Serrador poseía la habilidad de mezclar el terror y la ciencia ficción con el humor, de tal forma, que conseguía sacarnos una sonrisa justo después de habernos hecho temblar de miedo. Esta obra es un buen ejemplo de ello.



SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

SÁBADO

07

AGOSTO

22:15 h.

Patia
San Francisco

"LA MALA NOCHE"

SINOPSIS: Una mujer hermosa se prostituye. Debe entregar sus ingresos al jefe de una mafia de trata de personas, pero la enfermedad de su hija y la adicción a una droga de farmacia le impiden ser tan cumplida como siempre. Un evento inesperado le dará la oportunidad de dejar de obedecer y tomar la justicia por sus manos.

Dirección: **Gabriela Calvache**

País: **Ecuador**

Año: **2019**

Género: **Ficción**

Música: **Jaime Baksht**

Fotografía: **Gris Jordana**

Reparto: **Nöelle Schönwald y Cristian Mercado**

Producción: **Daniela Fuentes Moncada**

Duración: **97'**

Calificación: **NR<16**



SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

Categoría:
Ficción en Tono de humor
Primera Sesión

DOMINGO
08
AGOSTO
22:15 h.

Patia
San Francisco

ESPAÑA 2020	"Intermedio" (TP) De Bernabé Rico	12'
FRANCIA 2020	"Migrations" (TP) De Jerome Peters	14'
ESPAÑA 2021	"Amateurs" (TP) De Ceres Machado	11'
ESPAÑA 2021	"El protocolo" (TP) De Sergio de Miguel	14'
ESPAÑA 2020	"Loca" (TP) De María Salgado Gispert	15'
ESPAÑA 2021	"He" (TP) De Elisabet Dubé Ferré	15'
ESPAÑA 2020	"Linde" (TP) De Miguel Pertejo	12'
ESPAÑA 2021	"Volvemos en 5 minutos" (TP) De Felipe Garrido Archanco	5'
USA 2020	"Hold for Applause" (TP) De Gerald B. Fillmore	5'
ESPAÑA 2021	"Positividad Toxica" (TP) De Pedro Rudolphi	4'



SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

LUNES
09
AGOSTO
22:15 h.

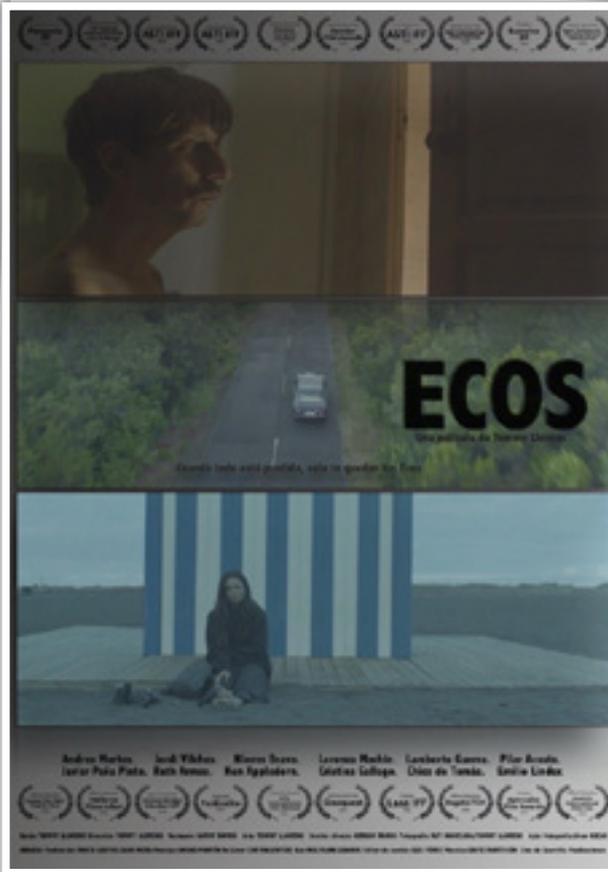
*Patio
San Francisco*

“ECOS”

SINOPSIS: Ecos es una película de amor, de un amor sincero, de un amor silente, de un amor a la deriva, de un amor naciente, de un amor moribundo, de un amor sin miedos. Esos seis amores coinciden en un momento y un lugar, el 22/02/2022 en la isla de La Palma. En una tarde sin final.

Dirección: **Tommy Llorens**
País: **España**
Año: **2020**
Género: **Ciencia Ficción, Comedia, Psicológico y Romántico**
Guión: **Tommy Llorens**
Música: **Wolfrank Zannou**
Fotografía: **Ruġ Angelina y Tommy Llorens**
Reparto: **Jordi Vilches**

Producción: **Tommy Llorens**
Duración: **88'**
Calificación: **TP**



SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

Categoría:
Animación

MARTES
10
AGOSTO
22:15 h.

Patia
San Francisco

FRANCIA 2020	"Migrants" (TP) De Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise	8'
ESPAÑA 2020	"Reflejo" (TP) De Juan Carlos Mostaza	11'
FRANCIA 2020	"Un Cœur d'Or" (NR<9) De Filliot Simon	13'
ESPAÑA 2020	"Colrun" (TP) De Jorge Sarria de Vicente	5'
ESPAÑA 2020	"Las niñas terribles" (TP) De David Orellana	11'
ESPAÑA 2021	"Re-Animal" (NR<16) De Rubén Garcerá Soto	13'
ESPAÑA 2020	"Roberto" (TP) De Carmen Córdoba González	9'
ESPAÑA 2020	"Piccolino. Una aventura en la ciudad" (TP) De Giovanni Maccelli	12'
ESPAÑA 2020	"Vuela" (TP) De Carlos Gómez-Mira Sagrado	15'
FRANCIA 2020	"Homeless Home" (NR<16) De Alberto Vázquez	15'



SECCIÓN PARALELA

MIÉRCOLES

11

AGOSTO

12:00 h.

Centra Cultural
Rafael Serrano

Categoría:

ANIMACIÓN INFANTIL
SECCIÓN "MENUDA"



FRANCIA 2020	"3 Murs & un toit" (TP) De Mathilde Dugardin, Orane Laffra, Hugo de Magalhaes y Wassim El Hammami	9'
ESPAÑA 2020	"Trazo Crítico-Contaminación" (TP) De Vicente Mallols	4'
ESPAÑA 2020	"Rutina: La prohibición" (TP) De Sam Orti	8'
FRANCIA 2020	"Ennui" (TP) De Timothy Delhaize, Alexis Maerten-Lammin, Gabriel Richaud y Aurélie Tron	5'
ESPAÑA 2020	"Souvenir" (TP) De Cristina Vilches y Paloma Canónica	13'
FRANCIA 2020	"Umbrellas" (TP) De Jose Prats y Alvaro Robles	12'
FRANCIA 2020	"Coeur de neige" (TP) De Téó Criquei, Clément Serralta, Baptiste Malbranque, Justine Hémerly, Chloé Stemmelin y Cannelle Cou	7'
FRANCIA 2020	"Latitude du printemps" (TP) De Sylvain Cuvillier, Chloé Bourdic, Théophile Coursimault, Noémie Halberstam, Maylis Mosny y Zijing	8'
RUSIA 2020	"Galchenok" (TP) De Marat Narimanov	6'
FRANCIA 2021	"Earth3" (TP) De Morineau Antoine	5'



SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

"AMIGO"

SINOPSIS: Tras un grave accidente, David decide acoger y cuidar en su casa a su mejor amigo, Javi. Sin embargo, las rencillas entre ambos no tardarán en aflorar poniendo en evidencia una relación envenenada y homicida, más cercana a la locura que a la amistad que...

MÉRCOLES

11
AGOSTO
22:15 h.

Patia
San Francisco



Dirección: **Óscar Martín**
País: **España**
Año: **2020**
Género: **Comedia, Drama y Thriller**
Música: **Manú Conde**
Fotografía: **Alberto Morago Muñoz**
Reparto: **Javier Botet y David Pareja**

Producción: **El Ojo Mecánico**
Duración: **83'**
Calificación: **NR<14**



SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

JUEVES
12
AGOSTO
22:15 h.

Patia
San Francisco

Categoría:
HIPARQUÍA - PRIMERA SESIÓN
(VIOLENCIA DE GÉNERO E IGUALDAD)

ESPAÑA 2021	"La Vacante" (NR<12) De Mónica Fernández Menéndez	4'
ESPAÑA 2020	"Un Regalo Para Ana" (NR<12) De Héctor Melgares	8'
ESPAÑA 2021	"Julieteta" (NR<12) De Alejandro de Vega y Álvaro Moriano	14'
ESPAÑA 2020	"A GIRL IN A FORTRESS" (NR<12) De Erik Morales	10'
ESPAÑA 2021	"El Vestido de la Novia" (NR<12) De Enrique Muñoz López	7'
ESPAÑA 2020	"Tacones" (NR<12) De Juan Castro	6'
IRAN 2020	"El Recreo" (NR<12) De Navid Nikkhah Azad	12'
ESPAÑA 2019	"Roles" (NR<12) De Arturo Martínez Navío y Juany Chica Sáez	1'
ESPAÑA 2020	"Un Poco Más de Sopa" (NR<12) De Santiago Plana Giné	7'
ESPAÑA 2020	"El Truco" (NR<12) De Gonzalo Ruiz Esteban	15'
ESPAÑA 2021	"Multitasking" (NR<12) De Eva Moreno	1'
ESPAÑA 2021	"Su Madre" (NR<12) De Javier Prada	7'



SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

“POTA”

SINOPSIS: Cuando su padre, que fue a trabajar a Rusia, no puede enviar dinero a casa durante un largo tiempo, Ahmet comienza a trabajar, al salir de clase, en un mini-market situado en una zona de lujo cerca del barrio humilde donde vive. Ahmet se enamora de Kezban...

VIERNES

13
AGOSTO
22:15 h.

Patia
San Francisco



Dirección: **Ahmet Toklu**
País: **Turquia**
Año: **2021**
Género: **Comedia - Drama - Infantil**
Guión: **Ahmet Toklu**
Música: **Kenan İşan**
Fotografía: **Ender Ercan**
Reparto: **Alp Akar, Bahar Hacıbektaşoğlu, Mert Erdoğan, Egemen Almacı, Sait Yüksel, Samet Sevtikin y Mehmet Halil Çelik**
Producción: **Filmcode Yapım Ltd. Şti y Toklu Yapımcılık**
Duración: **95'**
Calificación: **TP**



SECCIÓN PARALELA "CINE DE ALLÍ"

"CANCIÓN SIN NOMBRE"

VIERNES

13

AGOSTO
00:15 h.

*Patio
San Francisco*

SINOPSIS: Inspirada en hechos reales, Canción sin nombre es la historia de Georgina Condori, una mujer andina cuya bebé recién nacida desaparece misteriosamente. En medio del caos político de la época, Pedro Campos, un joven periodista limeño toma a su cargo la investigación y...

Dirección: **Melina León**

País: **Perú**

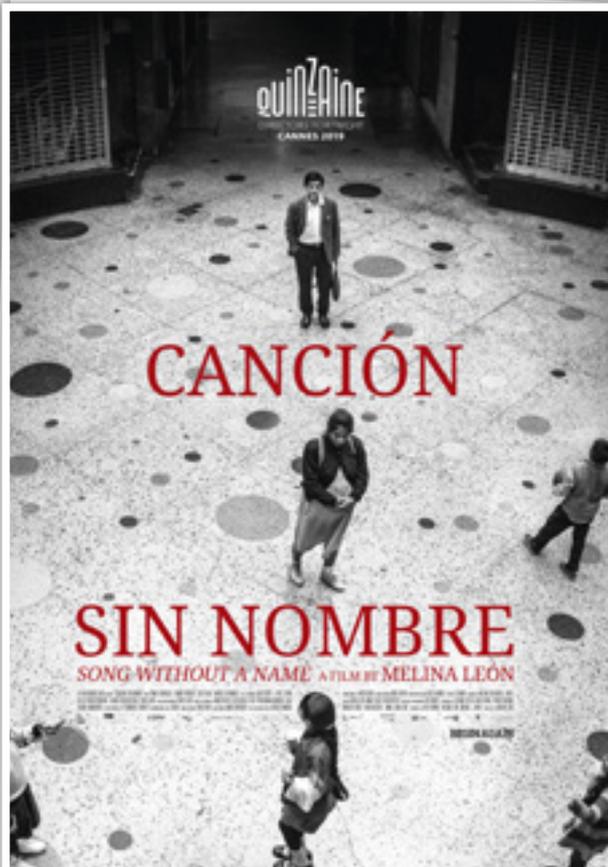
Año: **2019**

Género: **Ficción**

Producción: **Mgc**

Duración: **97'**

Calificación: **NR>12**



SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

Categoría:
"HECHO EN CASTILLA LA MANCHA"

SÁBADO
14
AGOSTO
22:00 h.

Patia
San Francisco

ESPAÑA 2020	"Sisifo" (TP) De Markel Goikoetxea Markaida	8'
ESPAÑA 2020	"El baile del estornino" (TP) De Bárbara Fdez	13'
ESPAÑA 2021	"El Quijote de Almagro" (TP) De Javier Gómez Bello	14'
ESPAÑA 2020	"Yalla" (TP) De Carlo D'Ursi	10'
ESPAÑA 2021	"Nacer" (TP) De Roberto Valle	9'
ESPAÑA 2020	"La Chica de los Cigarrillos" (TP) De Alejandro Jiménez Arestegui y David Cortázar Agüero	13'
ESPAÑA 2021	"Cuando nadie te recuerde" (TP) De Stiff Sullivan	13'
ESPAÑA 2020	"Abrazar las estrellas" (TP) De Christopher Sánchez y Mario Cervantes	9'
ESPAÑA 2021	"¿Te parece bien?" (TP) De Carlos Escolástico	6'
ESPAÑA 2021	"Recursos Humanos" (TP) De Carlos Escolástico	7'



SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

DOMINGO
15
AGOSTO
22:15 h.

*Patio
San Francisco*

Categoría:
**Ficción en
Tono de humor**

Segunda Sesión



ESPAÑA 2020	"Typical Spanish" (TP) De Pedro Rudolphi	4'
ESPAÑA 2021	"Globo" (TP) De José Antonio Campos	8'
ESPAÑA 2020	"Efectos Secundarios" (TP) De Bernardo Hernández Conejero	15'
ESPAÑA 2020	"Delito de Odio" (TP) De Pablo Vara	6'
USA 2020	"Tiro Dominical" (TP) De Pablo Riesgo Almonacid	14'
ESPAÑA 2020	"Esto no es una curva" (TP) De Cristian J. Costa	1'
ESPAÑA 2020	"La Cirila" (TP) De Ibai Altuna	12'
ESPAÑA 2020	"Centrifugado" (TP) De Ignacio Rodó	2'
ESPAÑA 2021	"Parresia" (TP) De Ignacio Lasierra Pinto	12'
ESPAÑA 2020	"Guarda" (TP) De Pablo Arreba	5'
ESPAÑA 2020	"Vecinooo" (TP) De Paco León	10'
ESPAÑA 2019	"El hombre que encontró la cabeza" (TP) De Adrián Bellido	5'
FRANCIA 2020	"In english, please!" (TP) De Carolina Hernández Correa	9'
ESPAÑA 2020	"El Intercambio" (TP) De Chloe Calderón	5'



SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

Categoría:
Documentales

LUNES
16
AGOSTO
22:15 h.

Patia
San Francisco

PERÚ 2020	"Pacha Kuti: The Golden Path" (TP) De Reed Rickert	6'
ESPAÑA 2020	"Los ojos de la tierra" (TP) De Marcos Altuve Marquina	15'
ESPAÑA 2020	"Dajla: cine y olvido" (TP) De Arturo Dueñas Herrero	15'
ESPAÑA 2021	"Pandemic XXI" (TP) De Ibán Asensio	12'
ESPAÑA 2021	"El pueblo de las olas" (TP) De Mónica Sánchez Muñoz	14'
R. U. 2021	"Change" (TP) De Doug Gillen	8'
FRANCIA 2020	"22nd Of April" (TP) De Cesare Maglioni	3'
ESPAÑA 2020	"Before I Die" (TP) De Iker Esteibarlanda	14'
ESPAÑA 2019	"Coming Ashore" (TP) De Santi Palacios y Mikel Konate	10'



SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

MARTES
17
AGOSTO
22:15 h.

*Patio
San Francisco*

“ALGO CON UNA MUJER”

SINOPSIS: Transcurre el año 1955 en una pequeña ciudad de provincias. Rosa, una hábil costurera, amante de las historias de detectives, pasa mucho tiempo sola debido a un marido ausente, que no le presta atención. Su vida se desarrolla sin grandes cambios. Una noche, desde su terraza, Rosa...

Dirección: **Luján Loico y Mariano Turek**

País: **Argentina**

Año: **2020**

Género: **Cine negro - Thriller**

Guión: **Luján Loico - Mariano Turek**

Música: **Gabriel Chwojnik**

Fotografía: **Gustavo Biazzi**

Reparto: **María Soldi, Manuel Vignau, Abel Ayala, Miriam Odorico, Óscar Lápiz, Daniel Lambertini y Mercedes B**

Producción: **LUJÁN LOICO**

Duración: **89'**

Calificación: **NR<12**



SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

Categoría:
HIPARQUÍA
(VIOLENCIA DE GÉNERO E IGUALDAD)

SEGUNDA SESIÓN

MIÉRCOLES

18

AGOSTO

22:15 h.

Patia
San Francisco

BRASIL 2019	"Carne" (TP) De Camila Kater	12'
ESPAÑA 2021	"Shot" (NR<16) De Martín Delfino Guevara	12'
FRANCIA 2020	"Tiempo Muerto" (NR<12) De Charel Fabri	8'
ESPAÑA 2021	"Hadas" (NR<12) De Jose Luis Velázquez	4'
ESPAÑA 2020	"Puro Hormigón" (TP) De Nieve Castro	9'
ESPAÑA 2021	"La Colcha y la Madre" (TP) De David Pérez Sañudo	14'
ESPAÑA 2021	"Media Naranja" (TP) De Elvira Barboza	15'
ESPAÑA 2021	"Valiente" (NR<9) De Ana Pemán	13'
ESPAÑA 2020	"Te quiero Madre" (TP) De Charo Anaya	7'



SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

JUEVES
19
AGOSTO
22:15 h.

*Patio
San Francisco*

“EL ARTE DE VOLVER”

SINOPSIS: Noemí es una joven actriz que vuelve a casa después de seis años en Nueva York para presentarse a un casting que podría cambiar su carrera. Durante las primeras veinticuatro horas de regreso en Madrid, Noemí tiene una serie de encuentros y despedidas que le enseñarán a...

Dirección: **Pedro Collantes**

País: **España**

Año: **2020**

Género: **Drama**

Guión: **Pedro Collantes**

Música: **Yuri Méndez**

Fotografía: **Diego Cabezas**

Reparto: **Macarena García, Ingrid García-jonsson, Nacho Sánchez, Mireia Mireia Oriol, Luka Peroš, Lucía Juárez y Celso Bugallo.**

Producción: **Mayi Gutiérrez Cobo**

Duración: **90'**

Calificación: **TP**



RETROSPECTIVA - DIRECTORES ESPAÑOLES

“BIENVENIDO, MR. MARSHALL”

SINOPSIS: Años 50. Villar del Río es un pequeño y tranquilo pueblo en el que nunca pasa nada. Sin embargo, el mismo día en que llegan la cantante folclórica Carmen Vargas y su representante, el alcalde (Pepe Isbert) recibe la noticia de la inminente visita de un comité del Plan Marshall...

VIERNES
20
AGOSTO
22:00 h.

Patia
San Francisco

BERLANGA - ALMODÓVAR DOS GENIOS DEL CINE

Dirección: **Luis García Berlanga**

País: **España**

Año: **1953**

Género: **Comedia - Sátira**

Guión: **Juan Antonio Bardem, Miguel Mihura y Luis García Berlanga**

Música: **Jesús García Leoz**

Fotografía: **Manuel Berenguer (B&W)**

Reparto: **José Isbert, Lolita Sevilla, Manolo Morán, Alberto Romea, Elvira Quintilla, Luis Pérez de León, Félix Fernández, Fernando Aguirre, Joaquín Roa, Nicolás Perchicot, José Franco, Rafael Alonso, José María Rodríguez, etc**

Producción: **Uninci**

Duración: **75'**

Calificación: **TP**



Festival Internacional de Cine de
Calzada de Calatrava



<https://festivaldecinedecalzada.es>

Page: **25**

RETROSPECTIVA - DIRECTORES ESPAÑOLES

PROYECCIÓN DE: "TRAILER PARA AMANTES DE LO PROHIBIDO"

SINOPSIS: Trágica historia de amor que usa boleros como diálogos.

Dirección: **Pedro Almodóvar**

País: **España**

Año: **1985**

Género: **Musical - Drama - Comedia Negra**

Guión: **Pedro Almodóvar**

Reparto: **Josele Román, Bibiana Fernández, Sonia Hohmann, Poch, Ángel Alcázar**

Producción: **TVE**

Duración: **17'**

Calificación: -----

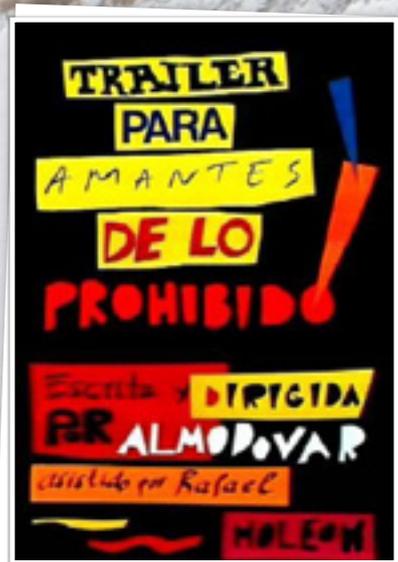
VIERNES

20

AGOSTO

23:30 h.

*Patio
San Francisco*



ALMODÓVAR - BERLANGA

"QUE HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO"

SINOPSIS: Gloria, un ama de casa frustrada, malcasada y adicta a las anfetaminas, vive en una casa de vecinos de un barrio humilde con su marido, que es taxista, sus hijos y su suegra. Compagina las labores del hogar con el trabajo de asistenta en otras casas.

Dirección: **Pedro Almodóvar**

País: **España**

Año: **1984**

Género: **Comedia - Drama - Comedia negra - Familia**

Guión: **Pedro Almodóvar**

Música: **Bernardo Bonezzi**

Fotografía: **Ángel Luis Fernández**

Reparto: **Carmen Maura, Verónica Forqué, Luis Hualde, Gonzalo Suárez, Kiti Mánver, Cecilia Roth, Ángel de Andrés López, Amparo Soler Leal, Chus Lampreave, Emilio Gutiérrez Caba, Javier Gurruchaga, Francisca Caballero, Pedro Almodóvar**

Producción: **Tesauro**

Duración: **101'**

Calificación: **TP**



VIERNES

20

AGOSTO

00:00 h.

*Patio
San Francisco*



Festival Internacional de cine de
Calzada de Calatrava

Página: **26**

<https://festivaldecinedecalzada.es>



SÁBADO
21
AGOSTO
20:00 h.

*Centro Cultural
Rafael Serrano
(Espacio Almodovar)*

GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

Presenta: Cia. Circo Culipardo

20:00 Horas.

Apertura de puertas y Recepción de invitados.

21:00 Horas.

- Entrega de premios.
- Música, espectáculos, variedades, proyecciones.
- Acto Solidario CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y Audiovisuales).
- Homenaje a Roberto Lancha "Estamos de Cine" de Castilla la Mancha Media

Asistirán:

Productores/as - Directores/as - Actrices - Actores - Periodistas - Artistas, etc.

PREMIOS DEL FESTIVAL

LARGOMETRAJES:

Mejor película – Mejor Producción nacional – Mejor Director/a - Mejor Actor – Mejor Actriz – Mejor Actor de reparto – Mejor Actriz de reparto – Mejor guión – Mejor Banda Sonora – Mejor Fotografía – Premio del público a la Mejor película.

CORTOMETRAJES:

Premio del Jurado y Premio del Público a los Mejores Cortometrajes

CATEGORÍAS:

Animación – Documentales – Ficción en tono de humor – Hiparquía (Violencia de Género e igualdad) – Hecho en Castilla la Mancha – Animación infantil.



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

CCM – CASTILLA LA MANCHA MEDIA “ESTAMOS DE CINE” HOMENAJE A ROBERTO LANCHA.



“Estamos de Cine” es un programa semanal de la Radio Autónoma de Castilla-La Mancha dedicado al mundo del séptimo arte, las series y las bandas sonoras. Tiene una hora de duración y se emite todos los sábados a las 10 de la mañana.

Nació en septiembre de 2016 con la idea de ofrecer al oyente un espacio que, hasta entonces, no existía en la parrilla de RCM ni en ninguna de las radios de alcance regional. Hablar de los estrenos de la cartelera, calificarlos y recomendar lo mejor de la semana, sin olvidar los proyectos que se están gestando.

La actualidad del mundo del cine y las series es una parte fundamental de “Estamos de Cine”, pero este programa también quiere ser altavoz de los proyectos que se gestan en Castilla-La Mancha: rodajes, jóvenes talentos que triunfan en el corto, actores, y actrices, guionistas y, por supuesto, altavoz y aliado de nuestros festivales. Desde Abycine, Fescigu o CIBRA, hasta otros que, como el Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava, comparten con nosotros un amor y una pasión sincera por el cine.

Por este programa han pasado figuras como Carlos Saura, José Luis Cuerda, José Luis Garci, Agustín Díaz-Yanes, Santiago Segura, Rodrigo Sorogoyen, Isabel Coixet, Carla Simón, Javier Fesser, Antonio de la Torre, Javier Gutiérrez, Belén Cuesta, Macarena García o Roberto Álamo.

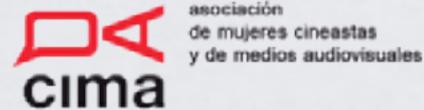
Para nosotros es un privilegio ser una referencia radiofónica en Castilla-La Mancha y, fruto de ello, en 2018, la Junta de Comunidades concedió a nuestro programa el Primero Premio Periodístico en Radio por el especial sobre el rodaje de “El Quijote” de Terry Gilliam en tierras manchegas y por el seguimiento del trabajo encomiable que realiza la “Castilla-La Mancha Film Commission” a la hora de atraer rodajes a nuestra comunidad.

Fue un orgullo contar con ese reconocimiento, como lo es que, este año, el Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava, haya tenido a bien poner en valor nuestra labor en las ondas.



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

ACTO SOLIDARIO



El Festival Internacional de cine de Calzada de Calatrava en su 8ª edición, organiza como es habitual un acto solidario; en esta ocasión queremos solidarizarnos con CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y Audiovisuales). Más que un acto solidario, es un reconocimiento a la ingente labor realizada por esta Asociación del Cine en cualquiera de sus ámbitos, ocupen el lugar que verdaderamente les corresponde, por sus capacidades, aptitudes, conocimientos y méritos, así como su inmensa aportación a la Cultura del Cine y a la transformación de la sociedad a través de sus creaciones artísticas.

CIMA no es una asociación exclusiva de mujeres, lo más importante es compartir sus principios y luchar por alcanzar su principal objetivo que no es otro que el de fomentar una presencia igualitaria de las cineastas y profesionales del sector cinematográfico, contribuyendo a una representación equilibrada y realista de la mujer dentro de los contenidos que ofrece este medio, y, nosotros compartimos ese objetivo.

AL ACTO ASISTIRÁN MUJERES EN REPRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN.

FUNDADORAS DE CIMA

Cristina Andreu
Iciar Bolláin
Isabel Coixet
Judith Collé
Ana Díez
Chus Gutiérrez
Daniela Féjerman
Patricia Ferreira
Eva Lesmes
Laura Mañá
Josefina Molina
Cayetana Mulero
Inés París
Dolores Payás
Helena Taberna
María Ripoll
Manane Rodríguez
Mireia Ros
Teresa de Pelegrí



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

RUTA DE CINE AL CASTILLO DE SALVATIERRA



DÍA: DOMINGO DÍA 8 DE AGOSTO

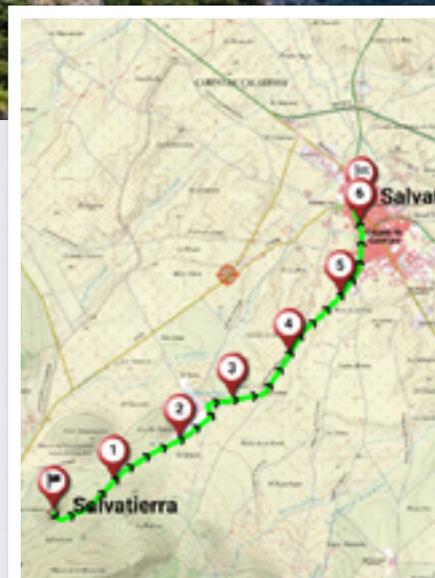
SALIDA: 07:00 HORAS DE LA PLAZA DE ESPAÑA

DISTANCIA: 13,5 KILÓMETROS DE RECORRIDO

DIFICULTAD: MEDIA - BAJA

VISITA A: SACRISTANÍA Y SI ES POSIBLE A LA BODEGA

TIEMPO PREVISTO: 4 HORAS.



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

**TALLER DE CINE EXPRESS:
“CINE CON POCOS MEDIOS”
IMPARTIDO POR TOMMY LLORENS
DIRECTOR DE CINE - DOCENTE**



El 7 de agosto por la mañana nociones Guion ¿Qué contar?

El 9 de agosto por la mañana: **foto, sonido y producción**

El 10 de agosto por la mañana **rodaje, prácticas...**

Del 11 al 17 **rodaje individual o colectivo de los participantes.**

El 18 – 19 y 20 de agosto por la mañana, **nociones de montaje, sonidos, músicas, créditos...**

.- Montaje de una historia terminada por los participantes.



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

CONCURSO DE TAPAS

“AL - MODO - BAR”

Del 11 al 18 de agosto. Cada establecimiento fijará los días y las horas en las que servirá las tapas de cine, según su conveniencia. Para ello deberá colocar en un lugar visible dicha información.

- El público recogerá la guía del concurso de manera gratuita y ejercerá de jurado. Deberá puntuar en su guía cada tapa, con una puntuación de 0 a 5 valorando su originalidad, valor culinario y relación con el título de la película que la denomina. Cada bar, sellará la guía en el espacio correspondiente.
- Las guías con los datos de la persona participante se depositarán en las urnas previstas para ello, en la sede del Festival y durante las horas de las proyecciones en el Patio San Francisco.

PREMIO DEL PÚBLICO:

- Se establece un premio para el público de 200 € que se concederá por sistema de sorteo entre todas las personas participantes que hayan realizado la ruta completa y hayan cumplimentado la guía del concurso.
- El sorteo tendrá lugar el jueves día 19 de agosto al finalizar la proyección de la película “el arte de volver” en el Patio San Francisco.
- Los premios serán entregados en la gala de clausura del festival el día 21 de agosto a las 21:00 horas.

AGRADECIMIENTO A TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS Y PÚBLICO PARTICIPANTE

TODAS LAS PERSONAS QUE PARTICIPEN EN EL CONCURSO DE TAPAS RECIBIRÁN UNA ENTRADA GRATUITA PARA LA SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

CONCURSO DE TAPAS



1.- BAR CASINO

“TODO SOBRE MI MADRE”

Merluza en cama de pisto con tortilla deconstruida.



2.- BAR DE LA PISCINA

“TODO SOBRE MI MADRE”

Fritura típica de la tierra manchega con pollo.



3.- BAR PISCIS

“TODO SOBRE MI MADRE”

Tosta de fizado Bacalao patata ajo cebolla.

4.- BAR SAN ISIDRO

“LA FLOR DE MI SECRETO”

Crepes relleno de merluza y langostinos.



5.- BAR LA PLACE

“TACONES LEJANOS”

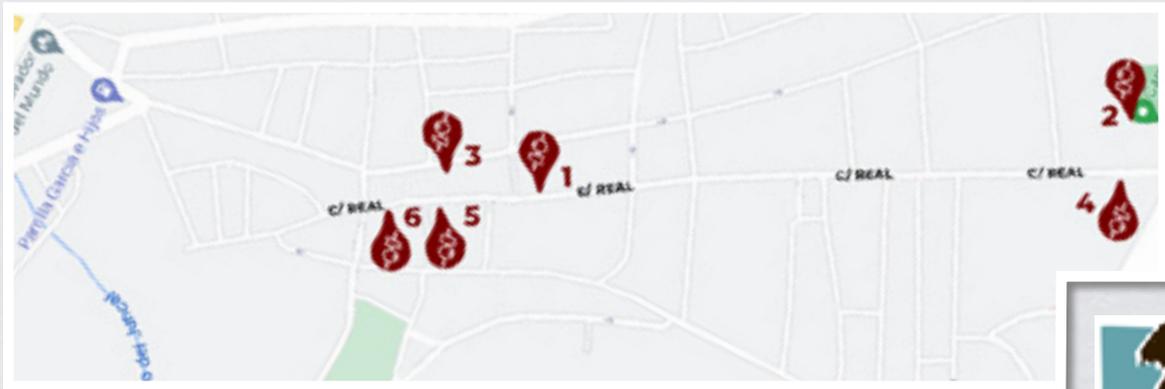
Salmorejo con salmón aguacate y quicos.



6.- BAR PLAZA MAYOR

“ÁTAME”

Bacalao albardado en jamón con salsa de mango y gambas



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

AGRADECIMIENTOS

- Diputación Provincial de Ciudad Real
- Consejería de Cultura y Deportes JCCM
- Fundación Impulsa Castilla-La Mancha
- CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y Audiovisuales)
- Grupo de Teatro de la Universidad Popular de Calzada de Cva.
- Jurado de Largometrajes — Jurado de Cortometrajes
- Bares Participantes en el Concurso de Tapas
- Antonio Merinero
- Diego Pajuelo Almodóvar
- José Ramón Caballero Catalá
- Tommy Llorens
- Operarios municipales / Voluntarios / Colaboradores

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

- Alejandro Ibañez Nauta
- Carlos Urrutia
- Pepe Carabias

EMPRESAS COLABORADORAS

- Alfa Dyser
- Caballero Fotografía JRP
- Caser Seguros
- Click For Festival
- Complejo Rural Volcán Columba
- EDM Product
- El deseo S.A.
- Eventos el Hidalgo 2.0
- Festhome
- Finca la Rosala
- Globalcaja
- MDS Televisión
- Merendero Slogan
- Movibeta
- Plaza Estudio Ingeniería
- Susano Design
- Trofeos Alonso Quijano



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

INFORMACIÓN GENERAL

Sede del Festival

Espacio Almodóvar
Centro Cultural "Rafael Serrano"
C/ Constitución 13
13370 Calzada de Calatrava (Ciudad Real)

Espacio de proyección

Patio San Francisco
C/ Real, 32
13370 Calzada de Calatrava

Precio de entradas:

Sección Oficial Largometrajes: **3,00 €**
Abono para las 6 películas de la sección oficial: **12,00 €**

Descuentos:

Personas con Discapacidad: **50 %**
Entrada: **1,50 €**
Abono: **6,00 €**

* La sección oficial cortometrajes y secciones paralelas

Entrada gratuita

Teléfonos:

+34 926 26 22 27 / +34 639 33 05 78

Correo electrónico:

festivaldecine@calzadadecalatrava.es

Página web

<https://festivaldecinedecalzada.es>

Síguenos también en:



INFORMACIÓN PARA LOS/AS ESPECTADORES/AS

Todas las personas que acudan a las proyecciones de cortos y largos de la sección oficial, dispondrán de papeletas de votación para conceder el premio del público a la mejor película o al mejor cortometraje en cada una de las categorías.

NOTA: En caso de que el tiempo impida las proyecciones en el Patio "Convento" San Francisco se trasladarán al Centro Cultural Rafael Serrano en el mismo horario.

La organización no se hace responsable de las posibles alteraciones o modificaciones que pueda sufrir esta programación.

La calificación de las obras presentadas al Festival son las facilitadas por los/as realizadores/as.



festival internacional de cine de
Calzada de Calatrava



<https://festivaldecinedecalzada.es>



VIII Festival Internacional de CINE de Calzada de Calatrava



<https://festivaldecinedecalzada.es>

Comité De Dirección Y Organización:

Director General: José Antonio Valencia Camacho

Dirección Técnica: Hernán Valdés Parra

Dirección Artística: Blas López Cañabate

Director Financiero: Ramón Fernández Espinosa

Proyectos Educativos: Mari Pepa Ciudad Molero

Prensa y Comunicación :

MDS Televisión

Redes Sociales:

Alicia González Espinosa

Página Web:

Raúl Viveros Lérida

Apoyo Informático:

Jesús Baptista Camacho

José Manuel Garrido

Cartel Del Festival:

Antonio "Toño" Merinero

Diseño del Programa:

Susano Design

Reprografía:

Nieves Plata Carretero

MEDIDAS ANTICOVID19

En todos los actos del Festival se implementarán todas las medidas preventivas reguladas por las autoridades sanitarias, así como las propias que el Festival pudiera considerar

Organizadores:



Colabora:

